



**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI  
TINERETULUI**

**Diracția Generală Management Învățământ Preuniversitar**  
Str. G-ral Berthelot , nr. 28-30, sector I, București  
Tel. 4026221 Tel/fax: 021/313.55.47

Nr. 41147 / 18.09.2008



APROB  
SECRETAR DE STAT,  
**LILIANA ILEANA PREOTEASA**

AVIZAT  
DIRECTOR GENERAL,  
LILIANA PREOTEASA

**PRECIZĂRI PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
CONCURSULUI INTERDISCIPLINAR  
CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ÎN ROMÂNIA  
Ediția 2008-2009**

**DIMENSIUNI CULTURALE, ISTORICE ȘI RELIGIOASE ALE  
COMUNITĂȚII ÎN CARE TRĂIȚI SAU ALE ALTOR COMUNITĂȚI**

**1. Prevederi generale cu privire la desfășurarea  
concursului.**

Concursul "Cultură și civilizație în România" este o competiție cu caracter interdisciplinar ce se adresează elevilor din ciclul liceal. Cele trei secțiuni ale concursului sunt: *Studiu privind particularități etnografice/etnologice și lingvistice locale, Studiu privind mentalități culturale și cercetare sociologică, Monografii istorice locale.*

Concursul se desfășoară în două etape: județeană și națională.

La etapa județeană nu există restricții privind numărul echipajelor participante.

Fiecare județ/municipiul București este reprezentat la etapa națională de un echipaj alcătuit din trei elevi din clasele a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a/XIII. Membrii unui echipaj pot aparține și unor unități școlare diferite. Echipajul, care reprezintă județul la etapa națională, este acela care a obținut primul loc la etapa județeană a concursului.

**2. Structura probelor**

**a. proba teoretică**

Pentru participarea la concurs, fiecare echipaj pregătește un portofoliu care cuprinde prezentarea scrisă din perspectiva teoretică a temei alese: analiza istorică, lingvistică, etnografică, sociologică, religioasă, cu evidențierea aspectelor de

interculturalitate; aceasta parte nu va depăși 10 pagini, și va fi însoțită de un rezumat de 2 pagini.

#### **b. proba practică**

Are în vedere susținerea/ilustrarea temei alese. Durata susținerii este de 15 minute. Pentru ilustrarea temei alese pot fi utilizate diferite mijloace (grafice, audio-vizuale, obiecte etc).

#### **c. prezentarea proiectului de conservare**

Proiectul nu va depăși 3 pagini și va conține date concrete referitoare la etape și derularea sa în timp.

### **3. Precizări privind elaborarea portofoliului și a proiectului**

În elaborarea portofoliului și a proiectului de conservare, în raport de tema aleasă elevii vor putea urmări :

- identificarea și prezentarea unui obicei sau a unei tradiții/mentalități/sărbători locale și evidențierea specificului său;
- identificarea și prezentarea modului specific de reflectare a caracterului local în particularități de limbaj, comportamente, obiecte, port, etc.;
- identificarea și prezentarea interdependențelor între particularitățile geografice, istorice, religioase, etnice locale;
- identificarea și prezentarea unor stereotipii/prejudecăți/modele culturale implicate;
- identificarea și prezentarea unor factori locali ai schimbării, tendințele și "riscurile"acesteia;
- identificarea și evidențierea dimensiunilor interculturale.

În elaborarea portofoliului și a proiectului de conservare se vor valorifica resursele locale : documente istorice, arhive locale, colecții (inclusiv particulare), fotografii, obiecte, diverse mărturii, etc.

Sugerăm utilizarea următoarelor instrumente: anchete, interviuri, chestionare, studii monografice, cercetări arhivistice, s.a.

În funcție de tema și problematica abordată, Comisia Centrală de organizare și evaluare va decide în care din cele trei secțiuni, mai sus menționate, poate fi încadrat echipajul respectiv.

### **4. Datele etapelor concursului.**

-etapa județeană: **ianuarie - februarie 2009**, datele concrete ale desfășurării rămân la latitudinea inspectoratului școlar județean/ISMB.

-etapa națională: **28-31 mai 2009, Baia-Mare, jud. Maramureș**

## 5. Criteriile de evaluare

- diversitatea și complexitatea resurselor utilizate în raport cu tema;
- pertinența valorificării resurselor; selecția și utilizarea lor în raport cu tema;
- originalitatea și calitatea stilistică a prezentării/ilustrării temei;
- calitatea argumentativă a susținerii; gradul de completitudine și complexitate a analizei;
- respectarea principiilor și etapelor unei investigații;
- corectitudinea aplicării procedurilor de investigație;
- realismul și fezabilitatea proiectului de conservare;
- capacitatea de autosusținere a activităților prevăzute în proiectul de conservare.

În raport cu aceste criterii se vor constitui atât la nivel județean cât și național grile de punctaj, pe scara 100-10, prin care se vor evalua echipajele din concurs.

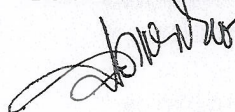
## 6. Premiarea

- la etapa județeană și la etapa națională premiile se acordă în conformitate cu prevederile "Regulamentului de organizare și desfășurare a concursurilor școlare".

## 7. Dispoziții finale

Prevederile vizând organizarea comisiilor sau alte aspecte ale concursului se regăsesc în "Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare". Vicepreședintele comisiei județene (unul dintre inspectorii de specialitate ai disciplinelor istorie, limba și literatura română, științe socio-umane sau religie) are obligația ca, până la data de 20 martie 2009, să trimită la M.E.CT- D.M.G.I.P., în atenția inspectorului de istorie, Doru Dumitrescu, următoarele date: numele și prenumele membrilor echipajului calificat pentru etapa națională, clasa, unitatea școlară de la acesta provine, punctajul obținut, profesorul/profesorii care l-au pregătit. Materialele trimise vor avea semnătura inspectorului școlar general și a vicepreședintelui comisiei județene. Informațiile vor fi trimise prin fax la numărul 021/ 313 5547 sau 021/311.23.81.

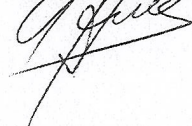
Inspector General,  
Doru Dumitrescu



Inspector General,  
Mina Rușu



Inspector General,  
Eugen Stoica



Inspector General,  
Vasile Timiș

